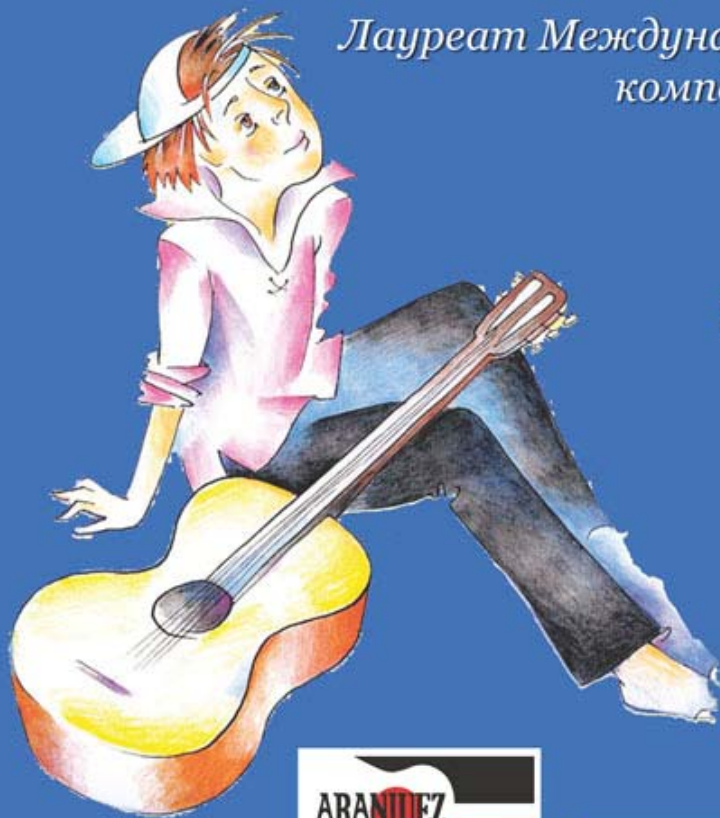


Управление культуры  
администрации Ашинского муниципального района,  
МБУ ДО «Ашинская детская школа искусств»

**X Международный конкурс  
по видеозаписям  
«Классическая гитара в Аше»**

арт-директор  
Лауреат Международных конкурсов  
композитор-гитарист  
Олег Киселёв

22-28 апреля 2021 г.



Sound Safe  
Cases



VIRTUOZO



## Жюри конкурса



### **Виталий Харисов** (г. Казань)

Композитор, заместитель председателя Союза композиторов Республики Татарстан, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, доцент кафедры теории музыки и композиции Казанской государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова по классу композиции, гитары, полифонии, инструментовки, основам хорового письма, методики преподавания композиции, концертмейстерскому классу. Лауреат Всероссийских, Всесоюзных и Международных конкурсов. Автор ряда симфонических и камерных сочинений, произведений для оркестра народных инструментов, хора, фортепиано, гитары.

<http://www.abc-guitars.com/pages/kharisov.htm>



### **Никита Неделько** (г. Москва)

Выпускник РАМ им. Гнесиных (класс Комолятова Н.А.). Лауреат более 20 международных и всероссийских конкурсов. Четырехкратный золотой медалист Дельфийских игр России (2012, 2014, 2016, 2017 г.) Обладатель Гран-при и приза зрительских симпатий на международном конкурсе в г. Антони, Франция. (2017 г.). Преподаватель Московского Губернского колледжа искусств.

<https://meloman.ru/performer/nikita-nedelko/>



### **Олег Киселёв** (г. Аша)

Арт-директор фестиваля-конкурса, член жюри. Гитарист-композитор, преподаватель, лауреат международных конкурсов и фестивалей в России, Беларуси, Армении, Польше, Сербии, Венгрии, Мексике, Израиле. Автор более 500 пьес для гитары, опубликованных в 20 странах мира. Лауреат Государственной премии Челябинской области.

<http://www.abc-guitars.com/pages/kiselev.htm>

<https://vk.com/olegkiselev1964>

<http://www.justclassicalguitar.com/vpmusicmedia/kiselev.htm>



### **Дмитрий Милованов** (г. Каменск-Уральский)

Преподаватель ДМШ №1 г. Каменска-Уральского, редактор серии «Гитара в России» издательства VPMusicMedia (Италия), арт-директор Международного фестиваля классической гитары «Каменские гитарные встречи», редактор спецпроектов «Гитарного журнала» <http://guitarmag.net/>

<http://www.abc-guitars.com/pages/milovanov.htm>

<http://www.vpmusicmedia.altervista.org/milovanov/index.htm>

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О проведении X МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «Классическая гитара в Аше» (по видеозаписям)

**I. Организаторы конкурса:** Управление культуры администрации Ашинского муниципального района, МБУ ДО «Ашинская детская школа искусств»  
Арт-директор: Лауреат международных конкурсов, композитор-гитарист Олег Киселёв

**II. Форма и время проведения:** Форма проведения конкурса - дистанционная, по видеозаписям. Прослушивание видеозаписей конкурсантов состоится 22-28 апреля 2021 года

### III. Цели и задачи конкурса:

- популяризация классической гитары
- выявление одарённых детей
- стимулирование интереса к процессу обучения игре на гитаре у преподавателей и учащихся ДМШ, ДШИ, и музыкальных колледжей
- обмен педагогическим опытом
- повышение квалификации преподавателей классической гитары

### IV. Номинации и возрастные категории:

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, и студенты музыкальных колледжей по классу классической гитары.

Конкурс проводится по двум номинациям:

«соло» и «ансамбль»

**возрастные группы:**

**Подготовительная** – до 9 лет включительно (*только в номинации «соло»!*)

**Младшая** с 10 до 11 лет включительно

**Средняя** с 12 до 14 лет включительно

**Старшая** с 15 до 17 лет включительно\*

**Студенты** учащиеся училищ и колледжей без ограничения возраста

(*Обязательное предоставление справки из учебного заведения*)

\* (*студенты музыкальных училищ и колледжей, к участию в этой группе не допускаются*)

В номинации «ансамбль» возраст определяется по старшему участнику.

Возраст конкурсантов определяется на 01.04.2021 года

### V. Конкурсные требования в номинации «соло»:

**Подготовительная группа** (время выступления до 5 минут)

1. произведение любого автора 16-19 века

2. произведение любого автора 20-21 века

**Младшая группа** (время выступления до 6 минут)

1. произведение любого автора 16-19 века

2. произведение любого автора 20-21 века

**Средняя группа** (время выступления до 8 минут)

1. произведение любого автора 16-19 века
2. произведение любого автора 20-21 века

**Старшая группа** (время выступления до 10 минут)

1. произведение любого автора 16-19 века
2. произведение любого автора 20-21 века

**Студенты колледжей** (время выступления до 12 минут)

1. произведение любого автора 16-19 века
2. произведение любого автора 20-21 века

**VI. Конкурсные требования в номинации «ансамбль»:**

**Младшая группа (до 11 лет)** (время выступления до 6 минут)

Две разнохарактерные пьесы разных авторов

**Средняя группа** (время выступления до 8 минут)

Две разнохарактерные пьесы разных авторов

**Старшая группа** (время выступления до 10 минут)

Две разнохарактерные пьесы разных авторов

**Студенты колледжей** (время выступления до 12 минут)

Две разнохарактерные пьесы разных авторов

**В случае превышения допустимого времени исполнения конкурсной программы или несоответствия её условиям конкурса жюри вправе, в некоторых случаях, снизить конкурсные баллы.**

**VII. Условия проведения конкурса:**

Во всех номинациях конкурс проводится в один тур.

Конкурсные программы исполняются наизусть, без аккомпанемента

Количество участников ансамбля не ограничено.

Допускается участие как гитарных, так и ансамблей включающих гитару

В ансамблях включающих гитару, выступление будет оцениваться, учитывая, прежде всего, сложность и качество исполнения гитарных партий.

В ансамблях не допускается участие преподавателей и преподавателей-концертмейстеров.

**VIII. Жюри:**

Лауреат международных конкурсов, доцент КГК Виталий Харисов (Казань)

Лауреат международных конкурсов, преподаватель МГК Никита Неделько (Москва)

Педагог-методист, издатель Дмитрий Милованов (Каменск-Уральский)

Лауреат международных конкурсов, гитарист-композитор Олег Киселёв (Аша)

**IX. Требования к видеозаписям конкурса:**

В начале видеозаписи конкурсного выступления, каждый участник должен объявить: своё имя, фамилию, и объявить, что это видео записано специально для десятого конкурса «Классическая гитара в Аше». Порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке.

Видеозаписи могут быть выполнены в любых помещениях, на любой технике (за качество записи ответственность несет сам участник); Любой монтаж видео и звука не допускается. Съемка производится только в горизонтальном режиме. Не допускается съёмка, в вертикальном (узком) формате;

Видеозапись конкурсного выступления записывается одним файлом, и производится без остановок съемки во время исполнения. Устройство, на котором осуществляется видеозапись выступления, должно быть зафиксировано. Во время исполнения участник должен находиться от камеры на расстоянии 1,5м. На видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя. В номинации «ансамбль» должны быть отчетливо в кадре все участники Ансамбля. Форма одежды всех конкурсантов – концертная;

Видеозапись конкурсного выступления принимается в виде общедоступных ссылок на Yandex <https://disk.yandex.ru> и Google <https://drive.google.com> диски, и любые облачные хранилища данных, например, Облако <https://cloud.mail.ru> Ссылка на видео файл конкурсанта высылается на e-mail [oleg.kiselev@list.ru](mailto:oleg.kiselev@list.ru) вместе с заявкой на участие конкурса, и другими материалами.

#### **X. Условия участия:**

Заявки на участие в конкурсе(с указанием хронометража)подаются до 10 апреля 2021г. только в электронном виде, в формате «Word» по электронной почте [oleg.kiselev@list.ru](mailto:oleg.kiselev@list.ru)

К заявке прилагаются сканы свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса в форматах PDF, TIFF, JPEG, PNG.

#### **XI. Регистрационный взнос за участие в конкурсе:**

В номинации «*соло*»- 1500 рублей.

В номинации «*ансамбль*»- 2000 рублей за весь коллектив (независимо от количества участников ансамбля).

#### **XI. Звания, премии, призы:**

В каждой возрастной группе, в номинации «*соло*» организаторами конкурса предусмотрены призы

1 место- 10 комплектов струн «**ARANJUEZ**»

2 место – 5 комплектов струн «**ARANJUEZ**»

3 место- 3 комплекта струн «**ARANJUEZ**»

**В номинации «Подготовительная группа»**

1 место- 5 комплектов струн «**ARANJUEZ**»

2 место - 3 комплекта струн «**ARANJUEZ**»

3 место- 2 комплекта струн «**ARANJUEZ**»

В случае, если какое-то место присуждается нескольким участникам, то призы делятся между ними поровну.

#### **ЧЕТЫРЕ ГРАН-ПРИ:**

Гитары работы мастеров: Сергея Самойлова (Пятигорск)

Андрея Бондаря (Ессентуки)

Гитара «**NEWTONE GUITARS**» (Калуга)

Футляр для гитары фирмы **SOUND SAFE CASES**

В номинации «ансамбль» призы **не предусмотрены**

В обеих номинациях, кроме звания «лауреат», предусмотрено также звание «дипломант».

Обладатели звания «дипломант» в номинации «соло», будут награждены ценными призами от компаний «VIRTUOZO», «MARTIN», и «АМИГО»

Остальные участники конкурса обеих номинаций, получают грамоту за участие.

Предусмотрены специальные дипломы «*За лучшее исполнение пьесы Олега Киселёва*»

## ХII. Форма заявки:

### ЗАЯВКА

участника X Международного конкурса юных исполнителей  
«Классическая гитара в Аше»

1. Фамилия, имя, отчество

\_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_

4. Адрес участника (обязателен почтовый индекс) e-mail

\_\_\_\_\_

5. Телефоны (в т.ч. мобильный (с указанием междугородного кода), факс, e-mail участника \_\_\_\_\_

6. Название и адрес музыкального учебного заведения (обязательно почтовый индекс)

\_\_\_\_\_

7. Телефон (с указанием междугородного кода), факс, e-mail музыкального учебного заведения \_\_\_\_\_

8. Фамилия, имя, отчество

преподавателя \_\_\_\_\_

Телефоны (в т. ч. мобильный (с указанием междугородного кода) факс, e-mail

**Участник конкурса несёт полную ответственность за соответствие своей программы условиям конкурса!**

### ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ:

№	Автор	Название произведения	Время
1.	1.		
2.	2.		

## **ХII. Контакты по всем вопросам:**

Киселёв Олег Николаевич, арт-директор конкурса тел: 8(35159) 2-18-53 (раб)  
8(35159) 2-10-80 (дом)  
8 912 300 44 92 (моб)

электронная почта: [oleg.kiselev@list.ru](mailto:oleg.kiselev@list.ru)

## **ХIII. Дополнительная информация:**

Видео всех конкурсных выступлений и итоговый протокол с результатами конкурса будут размещены в социальной сети **ВКОНТАКТЕ** в группе «Классическая гитара в Аше» <https://vk.com/club21182335> . Или по запросу участника конкурса, отправлены на его электронную почту.

**Оценочные листы членов жюри и протоколы с указанием баллов участников конкурса не разглашаются, не подлежат опубликованию.**

Наградные материалы высылаются участникам в электронном виде в течение 10 календарных дней с момента опубликования итогов конкурса на электронный адрес, указанный в заявке на участие.

Призы направляются победителям по согласованным с конкурсантами адресам, доставка производится за счёт оргкомитета конкурса.

**Экспресс-сервис доставляет премиальные наборы струн ARANJUEZ:  
доступны опт-упаковки по 3 набора и по 12 наборов струн для классических гитар**

пример:

**• опт-упаковка 3 набора •**

**• ARANJUEZ A300 CLASSIC SILVER •**

• Набор 6 струн для гитары классик

• сильное натяжение

1-2-3 струны: нейлон прозрачный полированный

4-5-6 струны: посеребренная медь на мультволоконном нейлоновом сердечнике, конец петля

цена за 3 набора: 1 799 рублей + почтовые расходы

**• опт-упаковка 12 наборов •**

**• ARANJUEZ A800 SUAVE SILVER •**

• Набор 6 струн для гитары классик

• мягкое серебро • среднее натяжение

1-2-3 струны: нейлон прозрачный полированный

4-5-6 струны: посеребренная фосфор-бронза на мультволоконном нейлоновом сердечнике,  
конец петля

• цена за 12 наборов: 6 999 рублей + почтовые расходы

vk.com / **OZO**\_club

**ARANJUEZ**  
The Strings of the Masters

• 1 набор • •• ARANJUEZ A800 • Набор 6 струн для гитары классик <b>800 руб.</b>	• 3 набора • •• ARANJUEZ A800 • Набор 6 струн для гитары классик <b>1 999 руб.</b>	• 12 наборов • •• ARANJUEZ A800 • Набор 6 струн для гитары классик <b>6 999 руб.</b>
• 1 набор • •• ARANJUEZ A400 • Набор 6 струн для гитары классик <b>650 руб.</b>	• 3 набора • •• ARANJUEZ A400 • Набор 6 струн для гитары классик <b>1 999 руб.</b>	• 12 наборов • •• ARANJUEZ A400 • Набор 6 струн для гитары классик <b>5 999 руб.</b>
• 1 набор • ARANJUEZ A300 Набор 6 струны для гитары классик <b>600 руб.</b>	• 3 набора • ARANJUEZ A300 Набор 6 струны для гитары классик <b>1 499 руб.</b>	• 12 наборов • ARANJUEZ A300 Набор 6 струн для гитары классик <b>5 199 руб.</b>

**Дорогие преподаватели по классу гитары!**

Сегодня в струнном интернет-клубе **OZO.CLUB** [https://vk.com/ozo\\_club](https://vk.com/ozo_club)

создана возможность регулярно приобретать для вашего класса

качественные, струны **ARANJUEZ** по оптовой цене:

[https://vk.com/club21182335?w=wall-21182335\\_650%2Fall](https://vk.com/club21182335?w=wall-21182335_650%2Fall)

[https://vk.com/topic-16677388\\_31994189](https://vk.com/topic-16677388_31994189)

**Приём заказов для отправки струн по почте : e-mail: [info@virtuozo.us](mailto:info@virtuozo.us)**



# VIRTUOZO

Струны **VIRTUOZO.PRO** - надежные струны для виртуозов и любителей гитары

Струны **VIRTUOZO** серии **PRO** с дискантами из прозрачного полированного нейлона и басами из посеребренной меди на мультислоночном нейлоновом сердечнике выпускаются с 1995 года на фабрике **MARTIN Strings Co.**, до 2010 в США, затем в Мексике, и заслужили безупречную репутацию у профессиональных музыкантов и педагогов музыкальных школ, колледжей, консерваторий в России, которые высоко ценят быстроту усадки нового набора струн **VIRTUOZO** в тон, яркость звучания струн на репетиции, концерте и в записи, а также надежность и долговечность наборов струн **VIRTUOZO** в постоянной и интенсивной репетиционно-учебной практике.

Выпускается три набора струн **VIRTUOZO** с концами струн в виде традиционного простого конца



## VIRTUOZO 00120.PRO

набор 6 струн для гитары классик, нейлон/посеребренная медь, натяжение сильное, толщина струн, дюйм: .028 .030 .035 .030w .035w .043w материал струн 1-2-3: очищенный нейлон прозрачный полированный, 4-5-6: медь посеребренная, кругловитая на сердечнике из нейлонового мультислонока,

- опт-упаковка: 5 и 10 наборов
- для экономии на доставке почтой рекомендуем заказывать опт-упаковку: 5, 10 или 20 наборов

цена в 2020 году: 450 рублей



## VIRTUOZO 00123.CARBON

Набор 6 струн для гитары классик, карбон-серебро, натяжение сильное толщина струн, дюйм: .026 .029 .036 .030w .035w .043w, материал струн 1-2-3: угле-полимер (карбон) полупрозрачный полированный, 4-5-6: медь посеребренная, кругловитая на сердечнике из нейлонового мультислонока,

- опт-упаковка: 5 и 10 наборов
- для экономии на доставке почтой рекомендуем заказывать опт-упаковку: 5, 10 или 20 наборов

цена в 2020 году: 450 рублей

Струны **VIRTUOZO iCLASSIC** - надежные струны для начинающих гитаристов и любителей

Струны **VIRTUOZO** серии **iCLASSIC** с дискантами из прозрачного полированного нейлона и басами из посеребренной меди на мультислоноконном нейлоновом сердечнике выпускаются с 2012 года на фабрике **VIRTUOZO** в России и предназначены для экономии средств любителей, часто меняющих струны.

**Падающий курс рубля создал педагогам по классу гитары музыкальных школ и их ученикам угрозы неспособности приобрести струны зарубежных производителей в количествах, необходимых для регулярной требуемой смены струны, но также создал и реальные возможности приобрести по специальным ценам недорогие и качественные струны **VIRTUOZO iCLASSIC**, адресованные начинающим гитаристам.**



#### **VIRTUOZO 00010 iCLASSIC**

набор 6 струн для гитары классик, нейлон/посеребренная медь, натяжение сильное,  
толщина струн, дюйм: .028 .032 .040 .031w .036w .045w  
материал струн 1-2-3: очищенный нейлон полупрозрачный,  
4-5-6: медь посеребренная, кругловитая на сердечнике из нейлонового мультислоноконна,

- опт-упаковка: 5 и 10 наборов
- для экономии на доставке почтой рекомендуем заказывать опт-упаковку: 5, 10 или 20 наборов

**цена в 2020 году: 450 рублей**

**Дорогие преподаватели по классу гитары!** Сегодня в струнном интернет-клубе **OZO.CLUB** [https://vk.com/ozo\\_club](https://vk.com/ozo_club) создана возможность регулярно приобретать для вашего класса качественные, недорогие струны **VIRTUOZO** по оптовой цене: <https://vk.com/market-16677388>

**Приём заказов для отправки струн по почте :** e-mail: [info@virtuozo.us](mailto:info@virtuozo.us) \* прямой телефон: +7 913 987 8872 Константин ГУЗЕВ, директор

Компания по производству жестких кейсов для классических гитар **Sound Safe Case** появилась благодаря идее известного гитарного мастера **Семёна Ёлкина**. Компания **Sound Safe Case** первая, и пока единственная в России, кто изготавливает кейсы для классических гитар по сэндвич технологии. Одной из особенностей этой технологии является то, что, пространство между двумя слоями пластика заполняется жестким пенополиуретаном. Это позволяет получить очень хорошую жесткость кейса, а также обеспечить хорошую защиту инструмента от дождя и резкого перепада температур.

Одним из преимуществ **Sound Safe Case** перед иностранными аналогами, является его цена. На данный момент стоимость **Sound Safe Case** составляет 15000 рублей, в то время, как зарубежные кейсы по сэндвич технологии стоят от 700 долларов и выше. Кейсы изготавливаются из двух видов пластика: Абс и Абс/Пмма, Абс имеет матовую поверхность и несколько видов различной текстуры. Абс/Пмма глянцевую поверхность, при этом он немного более стойкий к царапинам, химическому и ультрафиолетовому воздействию. Ручка шьется из натуральной кожи вручную, имеет мягкую вставку, что создаёт дополнительное удобство при длительном переносе инструмента.

Внутренняя отделка: поролоновые подушки обтянутые велюром или бархатом, пластик покрыт флокированием. Теплоемкость кейса обеспечивается прослойкой жесткого закрытоячеистого пенополиуретана между слоями пластика. Такой пенополиуретан один из лучших материалов для термоизоляции. Плотное прилегание крышек кейса обеспечивает уплотнитель и специальный замок.

Компания **Sound Safe Case** предоставляет своим клиентам возможность заказа на изготовление кейса по индивидуальным размерам. Возможно изменение глубины кейса под конкретный инструмент. Форма корпуса, изгибы усреднены на основе более чем 10 плантилей гитар известных мастеров. Универсальная форма подходит для большинства классических инструментов, при нестандартных размерах. Есть возможность более точно подогнать (за счет изменения толщины поролоновых прокладок) боковые изгибы.

В настоящее время компания **Sound Safe Case** изготавливает кейсы для классических гитар только по предзаказу.

### **Контакты**

Вк: <https://vk.com/soundsafecases>

Инстаграмм: [@SoundSafecases](https://www.instagram.com/SoundSafecases)

### **Гитарный мастер Семён Ёлкин**

<https://vk.com/elkinsemenguitars>

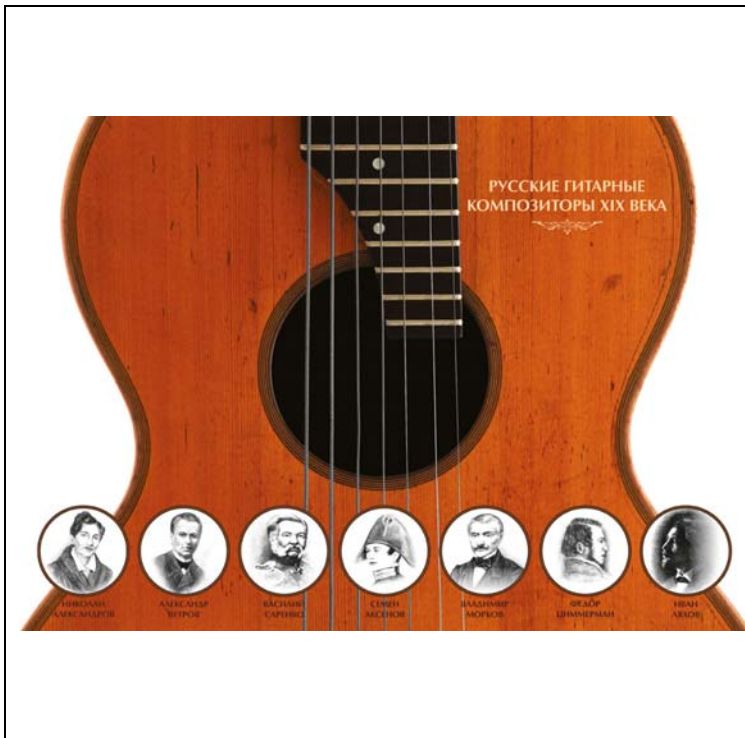
<https://www.instagram.com/simeonyolkin/>





# РУССКИЕ ГИТАРНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ XIX ВЕКА

Впервые исторический сборник нот издан в России



"...Публикуемый материал восполняет известный пробел по оригинальной русской гитарной музыке. Среди изданных работ корифеев русской гитары найдётся немало, что может быть достойно представлено с концертной сцены. А главное - все они несут в себе черты самобытной русской гитарной школы!" © Сергей Иванович РУДНЕВ

## • Биографии русских гитарных композиторов:

- Николай\_АЛЕКСАНДРОВ : [https://vk.com/wall-16677388\\_314](https://vk.com/wall-16677388_314)
- Фёдор\_ЦИММЕРМАН : [https://vk.com/wall-16677388\\_3200](https://vk.com/wall-16677388_3200)
- Владимир\_МОРКОВ : [https://vk.com/wall-10502438\\_236211](https://vk.com/wall-10502438_236211)
- Александр\_БЕТРОВ : [https://vk.com/wall-16677388\\_3189](https://vk.com/wall-16677388_3189)
- Василий\_САРЕНКО : [https://vk.com/wall-10502438\\_235769](https://vk.com/wall-10502438_235769)
- Семён\_АКСЁНОВ : [https://vk.com/wall-10502438\\_236718](https://vk.com/wall-10502438_236718)
- Иван\_ЛЯХОВ : [https://vk.com/wall-16677388\\_3204](https://vk.com/wall-16677388_3204)

СОДЕРЖАНИЕ	
ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ СТАТЬИ .....	2
НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВ.....	17
Взгляды .....	18
Две аккорда .....	22
I .....	24
II .....	27
Мадюра .....	30
Полтергейст .....	33
Ады «Ады» (мажоральный вальс).....	39
Скажите ей (романс) .....	41
Свердо .....	44
Полька .....	46
Три этюда .....	50
I .....	53
II .....	56
III .....	58
Романс без слов .....	60
Молитва .....	62
«Graveola» (вальс) .....	65
Емиле (поэма) .....	68
АЛЕКСАНДР БЕТРОВ.....	71
Valse lente .....	72
Scherzo .....	76
Adagio (на сонате) .....	79
Импровизация на Polonaise D'Oginsky .....	82
Кандонетта .....	85
Adagio памяти М. Высоцкого .....	87
Этюд .....	91
Дуэ Quasi und fantasia .....	94
Романс без слов .....	99
Фантазия на тему романса «Ты не повернешь» .....	101
ВАСИЛИЙ САРЕНКО .....	110
Ноктюрны .....	111
Романс без слов .....	113
Этюд на тему романса «Сны, младенец мой прекрасный» .....	115
Украинская пляска .....	117
Этюд .....	119
Этюд-зарисовка .....	121
Фантазия на тему романса «Было, было...» .....	125
СЕМЁН АКСЁНОВ .....	134
Вариация на тему Моцарта .....	141
Экспромт .....	143
Как за решёткой свобода стоит (русская народная песня) .....	145
Ветер меня в зарослях .....	156
Тирольский вальс (вариация на тирольскую тему) .....	165
Камеринная .....	173
ВЛАДИМИР МОРКОВ .....	174
Адыно .....	176
Лучина, моя думочка (русская народная песня) .....	178
Этюд .....	179
Тоска по Радне (на муз. А. Юнгмана) .....	181
Этюд .....	183
За горами, за долами (русская народная песня) .....	185
Этюд .....	186
Помнить ли меня, мой свет (русская народная песня) .....	188
5 preludий .....	189
I .....	190
II .....	191
III .....	192
IV .....	193
V .....	194
ФЕДОР ЦИММЕРМАН .....	194
Landier .....	196
Этюд-фантазия .....	200
Вальс-адажио .....	202
Капричио .....	205
О. А. Петрову. Фантазия .....	208
Тема с вариациями .....	213
ИВАН ЛЯХОВ .....	214
Я пойду косить траву (русская народная песня) .....	220
Полька-мадьяр .....	224
Покарались стежки-дорожки (русская народная песня) .....	224



## РУССКИЕ ГИТАРНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ XIX ВЕКА

63 произведения 7 исторических Авторов

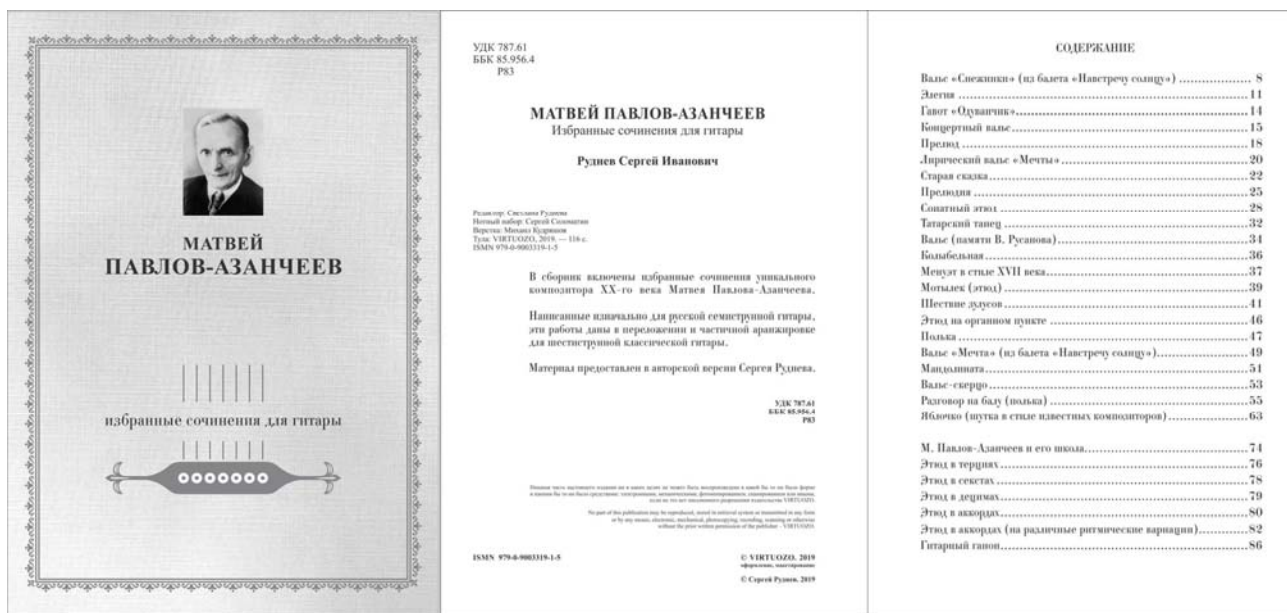
Сборник предназначен для исполнения Русской Гитарной Музыки во всех 5 730 музыкальных школах и высших учебных заведениях России.


"...Уникальность этого издания в том, что отобраны наиболее интересные композиции и даны в адаптации для шести струн... Все пьесы разной степени сложности. Педагог всегда может найти что-то индивидуально каждому по его техническому уровню. Музыка в сборнике выверена тщательно и случайных пьес нет. Это, без сомнений, лучшее, что дошло до нас от Авторов. Это - первое издание в истории России, где собрано все лучшее и адресовано издание всему гитарному миру..." © Сергей Иванович РУДНЕВ

Сегодня преподаватели и ученики сотен музыкальных школ России заказывают для своих классов гитары сборники никогда не издававшиеся и уже изданных сочинений для гитары российских композиторов. Все ноты приводятся в корректных авторских/академических переложениях Сергея Руднева для классической 6-струнной гитары.

# Матвей ПАВЛОВ-АЗАНЧЕЕВ. Избранные сочинения для гитары

Впервые исторический сборник нот издан в России





**Матвей ПАВЛОВ-АЗАНЧЕЕВ. Избранные сочинения для гитары**  
22 пьесы, 116 страниц избранных сочинений для гитары.

Сборник предназначен для исполнения Русской Гитарной Музыки во всех 5 730 музыкальных школах и высших учебных заведениях России.

"Вся Музыка этого композитора - светлая и оптимистическая, только с легкой горестью." © Сергей Иванович РУДНЕВ

Сегодня преподаватели и ученики сотен музыкальных школ России заказывают для своих классов гитары сборники никогда не издававшиеся и уже изданных сочинений для гитары российских композиторов. ВСЕ НОТЫ приводятся в корректных авторских/академических переложениях Сергея Руднева для классической 6-струнной гитары.



- Специальная цена Издателя за два сборника с пересылкой Почтой РФ: **1 500 рублей**
- **ВК-группа** <https://vk.com/russia.guitar>



СТАНЬ  
НАСТОЯЩИМ  
АРТИСТОМ  
С ГИТАРОЙ  
SILENAS



[www.newtoneguitars.com](http://www.newtoneguitars.com)

+7 (999) 679 3775

Калуга, ул. Болдина, д. 57



## NEWTONE из Калуги



Гитары «NEWTONE» производятся в Калуге, в живописной местности на берегу Оки. Не так давно на этом же месте располагалась музыкальная фабрика «Аккорд», выпускавшая пианино. Теперь и мы пытаемся продолжить и развить традицию изготовления высококачественных инструментов. В конструкцию наших гитар, в материалы и технологии заложены наши представления о том, какой она должна быть: красивая, надежная, удобная и хорошо звучащая.

### Наше производство

Процесс изготовления гитары не сильно изменился за последние сто лет и ручной труд продолжает занимать в нем большое место. Культура производства и квалификация мастеров и играет главную роль в процессе создания качественной гитары. Наша фабрика прекрасно оборудована: современные станки сильно облегчают труд мастеров и помогают нам делать гитары точнее, быстрее и лучше. У нас есть как традиционное деревообрабатывающее оборудование, так и современные станки с ЧПУ – лазерный и фрезерный.

### У нас отличные инструменты:

Во-первых, они хорошо звучат: Прототип нашей классической гитары был представлен на конкурсе гитарных мастеров, проходившем в рамках ежегодного фестиваля «Виртуозы гитары» в Санкт-Петербурге в январе 2018 года. Из 23 выставленных гитар наша заняла 7 место. Это прекрасный результат для бюджетного инструмента из клена, конкурирующий с дорогими палисандровыми гитарами. Во-вторых, они надежные и неприхотливые: Весь материал

высушен и выдержан в естественных условиях не меньше года. Для верхней деки мы используем кавказскую ель (*Picea orientalis*), для нижней деки и обечаек – клен «явор», (*Acer pseudoplatanus*). Такое сочетание пород дает сильный и ясный звук. Кроме этого они очень стабильны и хорошо держат перепады влажности, что очень важно для жизни гитары в наших непростых климатических условиях. Инженер и главный мастер фабрики – известный мастер из Санкт-Петербурга Александр Даев с огромным опытом ремонта и создания инструментов самого высокого уровня. Наши гитары – результат применения его знаний и опыта в серийном производстве. и удобный сервис:

Сервис центры в Москве, Санкт-Петербурге и Калуге. Бесплатное обслуживание в течении двух лет и льготное послегарантийное обслуживание.

### Пожелания к сотрудничеству

На сегодняшний день фабрика выпускает небольшое количество инструментов. Но производственные мощности позволяют увеличить объёмы выпуска в разы. Для нас очень важно качество инструментов. Мы стараемся делать для Вас отличные гитары и верим, что вместе сможем сделать еще лучше. Приглашаем посетить наше производство. Вам понравится с нами работать! Наш YouTube канал:

[www.youtube.com/channel/UCitXpgFWPjDamBSQ3TOE-yw](http://www.youtube.com/channel/UCitXpgFWPjDamBSQ3TOE-yw)





## Классическая гитара из массива Silena s

Сделано в России

Верхняя дека – массив резонансной ели  
Нижняя дека и обечайки – клен «явор», массив

Окантовка – американский орех

Розетка – наборная мозаика из дерева

Гриф- клен

Накладка грифа – венге

Подставка – палисандр

Отделка – матовая

Анкер двухстороннего действия

Лады- 2 мм

Верхний порожек – «корееан» 52 мм

Нижний порожек – «корееан»

Расстояние между струн на порожке – 60мм

Мензура – 650мм

Струны -карбон

Гарантия 2 года

**Силены** – древнегреческие божества, связанные лидийскими и фригийскими сказаниями. По легенде бог Силена Марсий в совершенстве овладел флейтой и вступил в музыкальное состязание с Аполлоном. В Риме и в римских колониях стояли статуи Силена Марсия как эмблемы свободы.

Данная модель отлично подойдет как для учащихся музыкальных школ так и для студентов музыкальных училищ и конечно просто музыкантам которые ценят правильное звучание гитар.

Весь материал высушен и выдержан в естественных условиях не меньше года. Для верхней деки мы используем кавказскую ель (*Picea orientalis*), для нижней деки и обечаек – клен «явор», (*Acer pseudoplatanus*). Такое сочетание пород дает сильный и ясный звук. Кроме этого они очень стабильны и хорошо держат перепады влажности, что очень важно для жизни гитары в наших непростых климатических условиях.

**Артикул: S1 цена: 25 850 руб.**

<http://www.newtoneguitars.com>

[info@newtoneguitars.com](mailto:info@newtoneguitars.com)

<https://www.instagram.com/p/CIXzIiNnTAr/?igshid=78k1u9ku6e2>

+7(999) 679-37-75

**г.Москва, Митинский радиорынок 2 этаж, пав.498, Магазин музыкальных инструментов**



**ПОДСТАВКА  
ДЛЯ ГИТАРЫ  
АМИГО**

**Стоимость:**

**Розница**  
**3100р**

**Оптовые  
цены**  
От 50 шт  
2000  
От 20 шт  
2500  
От 10 шт  
2800

**Помещается в любой чехол, не  
нужно снимать!**

В сложенном состоянии:  
Длина 11.5см, высота 2.2см, ширина  
6.3см.

**Подходит для детей от 5 лет.**

Суть подставки Амиго: поднять гриф  
гитары до нужного угла - от 10° до 62°

**Гарантия 15 лет**

Материал - металл и ткань.

#### ПОДСТАВКА ДЛЯ ГИТАРЫ «АМИГО»

Эргономичная, функциональная, компактная. в подставку «Амиго» невозможно не влюбиться!

Она идеально поместится в любой кофр. А вес практически не ощущается, ведь подставка весит всего 110 гр.



#### ЗДОРОВЬЕ СПИНЫ ПОД НАДЕЖНОЙ ЗАЩИТОЙ

Эргономичности подставки можно только позавидовать, а значит ваша спина будет прямой и здоровой. И это касается не только взрослых, но и малышей.

Ученик музыкальной школы проводит за инструментом в среднем 40 часов в месяц, а значит, при использовании классической скамеечки под левую ногу неизбежно ухудшение осанки.



С подставкой «Амиго» этого не случится.

#### НЕЗАМЕНИМАЯ ВЕЩЬ ДЛЯ ВАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Ведь мы понимаем, как важна уверенность и надежность для музыканта.

Раскладывается за несколько секунд легким движением руки. А при выходе на сцену у вас всегда будет свободная рука, которой можно поддержать ноты, цветы...

И, вуаля, вы будете готовы зажечь сердца музыкой.

Надежно сидит на костюме и гитаре, не оставляя следов. И все благодаря маленьким помощникам- присоскам, которые остаются мягкими, эластичными и гладкими долгие годы.



#### БУДЬ УНИКАЛЬНЫМ!

Подставка «Амиго» завораживает дизайном. Мы уверены, что вы будете единственным, кто будет обладать ей среди ваших знакомых музыкантов.

#### ВЫГОДНЫЕ УСЛОВИЯ

Мы уверены в своем продукте и даем гарантию – 15 лет. А если вы найдете недостаток, мы незамедлительно заменим ее на новую.

**ЗАКАЖИТЕ СО СКИДКОЙ 100Р,  
НАЗВАВ КОД \_\_\_\_\_**

НА САЙТЕ: [DOSAMIGO.RU](http://DOSAMIGO.RU)

В ГРУППЕ ВК [VK.COM/AMIGO4U](https://vk.com/AMIGO4U)



8 (922) 029 55 97

МЫ ВСЕГДА РАДЫ ОТВЕТИТЬ НА ВСЕ ВОЗНИКШИЕ ВОПРОСЫ.

Отзыв Марфы Барановой (Марковой)

<https://vk.com/id133453949>

Как для учителя, для меня важно, чтобы ученик добивался высоких результатов в освоении инструмента. Несомненно, это зависит от многих факторов, в том числе и от положения его гитары и рук. Эта подставка позволяет максимально удобно расположить инструмент и чувствовать себя за игрой очень комфортно и расслабленно. Ко всему прочему, заниматься получается в своё удовольствие, так как положение тела наиболее приближенно к естественному (никаких поднятых ног и скрученных корпусов). Эта подставка заботится как о качестве посадки и постановки, так и о вашем здоровье! И ещё, немаловажный плюс! Теперь можно играть в любимой одежде, что не всегда можно было себе позволить с подставкой под ногу.

Отзыв Александра Аристова

<https://vk.com/id184539622>

Подставка на липучке удобна, одним словом эргономика не только позволяет прямо сидеть и не поднимать левую (в классической посадке) ногу, но и современна дизайном, легкая и компактная, в процессе игры с ней Гитара удобно и в то же время устойчиво приподнята на необходимую высоту

Отзыв Дмитрия Ефимова

[https://vk.com/dmitri\\_efimov](https://vk.com/dmitri_efimov)

Эмоции после использования подставки можно описать как полный восторг!!! И хотя использую ее уже 2 недели, не могу перестать радоваться настолько простой и, как оказалось, незаменимой вещице. Самым большим достоинством, на мой взгляд, является возможность точных настроек положения инструмента под конкретного исполнителя(!!!). Можно менять высоту расположения инструмента, угол наклона.... да все))) и при этом сидеть очень комфортно! Испробовал на более чем 20 учениках! Очень хороша подставка для начинающих, так как инструмент достаточно хорошо фиксируется на ноге и тогда ученик перестает хвататься за гитару как утопающий за щепки!!! А это в свою очередь играет важную роль в формировании свободного игрового аппарата! В общем для любого гитариста это вещь из разряда "must have". Рекомендую!!!

Приём заказов для  
отправки подставки Амиго  
по почте :

[podstavkaAmigo@mail.ru](mailto:podstavkaAmigo@mail.ru)  
[dosamigo.ru](http://dosamigo.ru)

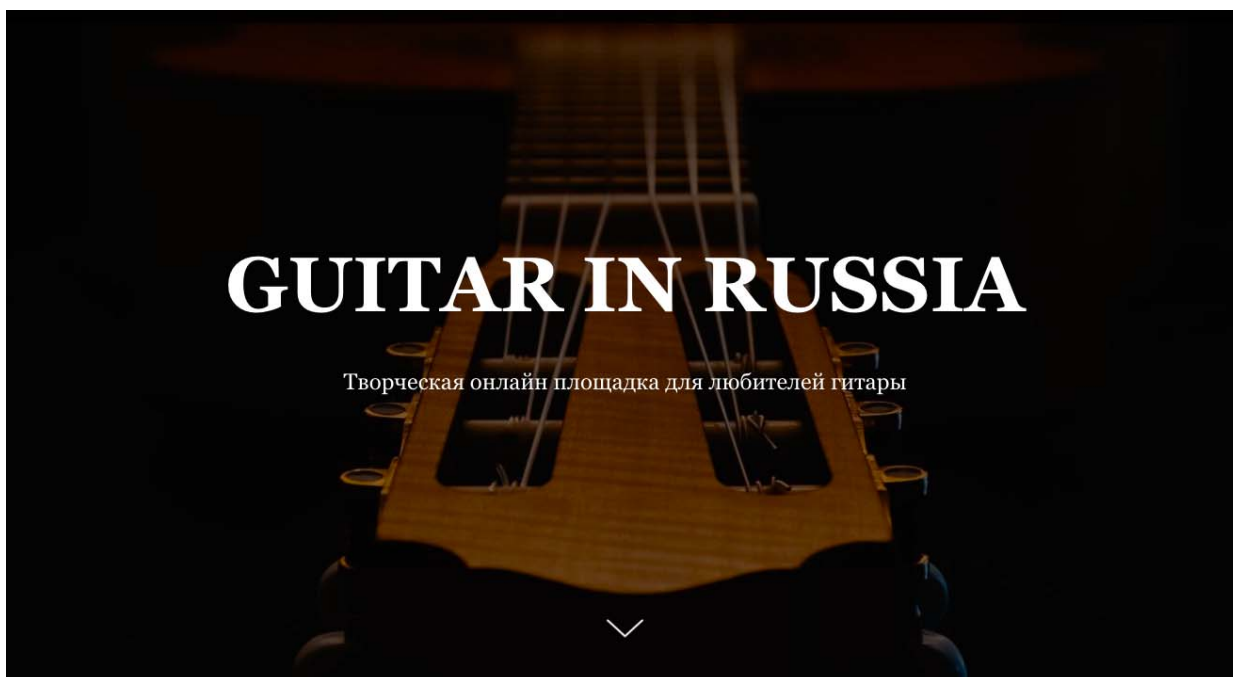
прямой телефон:  
+7 922 029 55 97  
(Viber, Telrgram,  
WhatsApp)

присоединяйтесь к нам  
в ВК: [vk.com/amigo4u](https://vk.com/amigo4u)

## GUITAR IN RUSSIA

Творческая онлайн-площадка для любителей гитары

<https://guitarinrussia.ru/>



- Актуальная информация о концертах и конкурсах
- Ноты, музыкальные альбомы и мастерские музыкальные инструменты
- Подборка отличной музыки и обучающих материалов
- Полное техническое сопровождение вашего конкурса

**Мы будем рады бесплатно разместить информацию о вашем творчестве на нашем сайте**

**По вопросам размещения:**

**+7 952 504 35 38**

**[info@guitarinrussia.ru](mailto:info@guitarinrussia.ru)**